**19.05.2022**

**Пресс-релиз**

**В Санкт-Петербурге пройдет ярмарка искусства «1703»**

**С 16 по 19 июня 2022 года в Центральном выставочном зале «Манеж» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга состоится первая Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703». Проект призван содействовать развитию института коллекционирования в России, поддержать отечественных художников и галереи искусства. Ярмарка задумана как новое ежегодное культурное событие города, а ее первый сезон приурочен к празднованию 350-летия со дня рождения Петра I. Организатор ярмарки — ПАО «Газпром».**

**Борис Пиотровский, вице-губернатор Санкт-Петербурга:** «Ежегодная ярмарка современного искусства в Петербурге — событие, которого мы давно ждали. Собственная арт-ярмарка — важный элемент городской культуры, говорящий о Петербурге как о современном художественном центре. Подобное мероприятие в том числе подтверждает наш статус современной культурной столицы. Надеюсь, что «1703» станет открытой площадкой для регулярных встреч художников, коллекционеров, искусствоведов, молодых специалистов. Именно этот формат, как показывает опыт и мировых столиц, позволяет системно развивать арт-рынок. В текущих условиях это особенно важно — и для участников художественного процесса, и для всех, кто им интересуется».

«1703» представит работы художников из ведущих галерей страны и частных коллекций. Новые имена, знаковые представители арт-мира, публичная образовательная программа — событие охватит широкий спектр направлений современного искусства.

**Вадим Навоенко, генеральный директор Фонда поддержки культурных инициатив Газпрома:** «Группа Газпром видит системную поддержку культуры и искусства в городе одним из приоритетов. Город и компания понимают необходимость создания новых площадок и форматов культурного обмена. Ярмарка «1703» — пример нашей работы в этом направлении. Начиная проект в юбилейный год Петра I, мы отдаем дань визионерству основателя Петербурга: благодаря ему на карте России появилась новая точка вдохновения и притяжения. Этот смысл отражают название и эпиграф ярмарки — «1703. Вдохновлена городом». Как когда-то строительство Петербурга привлекло сюда передовые творческие силы, так и сегодня город приглашает всех, кто говорит на языке искусства».

В дни ярмарки в Манеже будут работать три секции — «Галереи», «Коллекции» и «Цифровое искусство». Секция «Галереи» объединит как давно существующие, так и молодые художественные галереи Петербурга, Москвы и других городов России. Здесь представят работы современных художников, которые можно будет приобрести. В некоммерческой секции «Коллекции» петербургские галереи покажут произведения из частных собраний. Среди них специальный проект To Be With Art под кураторством основателя Marina Gisich Gallery Марины Гисич с работами современных художников из собраний игроков футбольного клуба «Зенит» и знаковыми произведениями из личной коллекции куратора. Также в секции можно будет увидеть «Выставку «Одиннадцати» от KGallery — работы участников ленинградской группы художников «Одиннадцать» из коллекции галереи. В секции «Цифровое искусство» гостей ждут цифровые произведения и арт-объекты, сопровождающиеся NFT-токенами.

Экспозиционно-ярмарочную часть программы дополнит лекторий от школы Masters — образовательного проекта в сфере искусства, основанного искусствоведом Полиной Бондаревой в Санкт-Петербурге в 2015 году, регулярного организатора специальных лекционных программ для таких ярмарок и фестивалей, как Cosmoscow, Blazar и Art Moscow. Для гостей и участников «1703» команда Masters подготовила цикл дискуссий и лекций, где ведущие специалисты в сфере искусства, кураторы и галеристы расскажут о перспективных молодых художниках, будущем галерейного бизнеса, секретах коллекционирования и тенденциях в цифровом и NFT-искусстве.

Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» включена в официальную культурную программу ПМЭФ-2022. Билеты на ярмарку можно приобрести на сайте Центрального выставочного зала «Манеж» с 1 июня 2022 года и в кассах «Манежа» в дни проведения «1703». Возрастное ограничение — 12+.

**Официальный сайт проекта:**

<https://www.1703af.ru/>

**Пресс-служба:**

press@1703af.ru

**Справка по социально значимым проектам «Газпрома» в Санкт-Петербурге**

Группа Газпром ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по комплексному благоустройству города, по поддержке и развитию культуры и искусства, массового и профессионального спорта, здравоохранения, науки. В частности, к 2022 году Группа Газпром приняла участие более чем в 220 благотворительных проектах. К началу 2022 года по программе «Газпром — детям» в городе построено 37 современных спортивных объектов, включая спортивные комплексы, бассейны и катки.

В рамках программы по комплексному благоустройству Санкт-Петербурга реконструировано более 80 улиц, скверов, набережных и площадей, установлено свыше 16 тысяч уличных светильников. Ведутся масштабные реставрационные проекты в крупнейших музейных комплексах. На средства «Газпрома» завершено воссоздание интерьеров Лионского зала, проведены восстановительные работы в церкви Воскресения Христова, продолжается воссоздание интерьеров Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село». С 2009 года «Газпром» является постоянным партнером ГМЗ «Петергоф» в восстановлении Китайского дворца в Ораниенбауме, к настоящему моменту отреставрированы 12 из 17 интерьеров дворца. Группа Газпром поддерживает масштабные выставочные и реставрационные проекты, в частности в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже.

Реализация Группой Газпром социально значимых проектов позволяет создавать в Санкт-Петербурге комфортные условия городской среды для проживания и работы, увеличивает привлекательность города как туристического, культурного и образовательного центра, дает стимул для качественного роста экономики региона. В 2021 году «Газпром» занял первое место в рейтинге социальной ответственности крупнейших российских компаний. Рейтинг составлен Институтом стратегических коммуникаций по итогам трех лет реализации компаниями общественных проектов в России.